



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
do Estado de São Paulo

PODER LEGISLATIVO

Projeto de Lei n° 458/2024

Processo Número: **16248/2024** | Data do Protocolo: 20/06/2024 15:08:40



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 3100350035003000360031003A004300, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.



Projeto de Lei

Declara o Estado de São Paulo como o “Estado do Rodeio”

Artigo 1º - Fica declarado o Estado de São Paulo como o “Estado do Rodeio”

Artigo 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

O rodeio é muito mais que um evento: trata-se de uma representação de valores e tradições de quem vive no campo ou tem o ambiente rural em seu coração; levando a tradição do campo para grandes públicos; despertando a paixão pela realidade rural até mesmo em quem vive nos grandes centros urbanos. É uma manifestação cultural que representa a tradição e a cultura do campo, e também pode considerado um esporte e uma forma de entretenimento.

Como esporte envolve competições de montaria em touros e cavalos, provas de laço e de habilidade dos peões.

A par disso, a Lei 13.364/ 2016 reconhece o Rodeio e outras expressões artístico-culturais afins como patrimônio cultural imaterial brasileiro, dispondo sobre as modalidades esportivas equestres tradicionais e sobre a proteção ao bem-estar animal; lembrando que existe uma intensa fiscalização a respeito da forma como os animais são tratados nos rodeios, contando inclusive com a presença de veterinários nos bastidores nessas competições.

Os rodeios se caracterizam por representar a alma sertaneja do brasileiro desde suas músicas até as atividades cotidianas de lida com os animais reproduzidas nas competições. Vale ressaltar que essas festas têm crescido muito em nosso estado, e passado a contar com uma estrutura mais moderna, no mesmo compasso da evolução tecnológica. Acompanhando o novo molde do público essas festas têm ficado cada vez mais parecidas com grandes festivais e shows.

As festas de rodeio também preservam as tradições de sabor do nosso país, com destaque para o concurso conhecido como Queima do Alho, realizado em algumas das principais festas do estado, como a Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos e Ribeirão Preto. Essa tradição se refere ao preparo de pratos típicos dos tropeiros como arroz carreteiro, paçoca de carne, feijão gordo e churrasco.

Outra tradição mantida nas festas de peão é o concurso de berrante, em que os peões demonstram que têm muito fôlego para conduzir esse instrumento com destreza. O berranteiro que deseja ser sagrado o campeão dessa competição deve conhecer os cinco toques principais. O concurso é uma forma de incentivar que os jovens mantenham o desejo e o gosto por tocar berrante, preservando assim mais um pedaço da alma sertaneja.

Além de todo o arcabouço cultural que carregam, os rodeios têm ainda o seu papel na grande geração de renda e abertura de postos de trabalho. Há dados que demonstram que, a indústria dos cavalos gera um número de empregos comparável a automobilística. A realização dos rodeios é uma forma de manter vivas as tradições do campo e tornar as diversas regiões mais prósperas. O poder econômico das festas do peão também pesa na balança desses eventos como realizações culturais.

Favorecendo ainda a geração de renda, essas festas se destacam por alavancar a economia das cidades em que são realizadas. Barretos é o principal exemplo: por ser a sede da maior festa do peão do país, o número de turistas atraídos pelo evento é enorme. As festas estão cada vez mais populares e acontecendo em mais cidades paulistas, e o impulso na economia é uma realidade ligada a essas festas que não se pode negar.

Lotação máxima e muita emoção na arena. É assim que as festas do peão se consolidaram como um dos maiores espetáculos do agronegócio do Brasil e do mundo, cujo valor econômico as vezes supera o impacto econômico do Carnaval de Salvador.





E de se observar ainda, que as maiores festas de peão e rodeio do país acontecem no estado de São Paulo e simultaneamente a exposições rurais, e shows de grandes nomes da música nacional e internacional, construindo assim esse enorme circuito paulista. Dados recentes registram que dos 645 municípios paulistas, proximamente 400 realizam esses eventos

Destacamos os rodeios em Barretos, Jaguariúna, Ribeirão Preto, Piracicaba, Limeira, Itu, Itapeçerica, Americana, Paulínia entre tantas outras.

Nesse sentido, é imprescindível analisar o relevante papel dos Rodeios e Festas do Peão em suas diversas formas e regionalidades dentro do Estado de São Paulo, pois além de valorizar a cultura local, os eventos são capazes de movimentar a economia de suas comunidades e o PIB do estado, considerando-se o seu impacto nos setores de turismo, hotelaria, alimentação, mobilidade, mercado nacional de moda, beleza, mídia, setor de transportes seja rodoviário ou aéreo, gastronomia, além de movimentar as indústrias que dão suporte estrutural a montagem dos eventos e toda a sua cadeia de valor.

Diante do exposto, assim demonstradas a conveniência, a relevância e alcance social e econômico da medida, é que apelamos aos nobres pares para a aprovação desta proposta legislativa.

Léo Oliveira - MDB



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 3100390039003600320030003A005000

Assinado eletronicamente por **Léo Oliveira** em 20/06/2024 12:43

Checksum: **D552A3CA867119A3663C46129090FA2856C4A17C63B3D69587F06B18D3450D39**



Autenticar documento em <http://sempapel.al.sp.gov.br/autenticidade>
com o identificador 3100390039003600320030003A005000, Documento assinado digitalmente
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.