



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Desenvolvimento Econômico
Gabinete da Secretária

INTERESSADO: ATL-ASSESSORIA TÉCNICO-LEGISLATIVA
ASSUNTO : REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO Nº 081/2019
- DEPUTADO CASTELO BRANCO - REQUER
INFORMAÇÕES SOBRE O NOVO MODELO DE
GESTÃO E REFORMA DO MUSEU PAULISTA

Senhora Secretária,

Trata-se de Requerimento de Informação ao M. Reitor da USP para que preste informações a respeito da gestão e reforma do Museu Paulista, conhecido como Museu do Ipiranga. O M. Reitor daquela instituição superior de ensino manifestou-se nos termos do ofício GR/212, em anexo, o qual opino seja acolhido como resposta desta Secretaria à demanda do nobre parlamentar.

AGS, 12 de setembro de 2019.


DANILO ANTÃO FERNANDES
Assessoria de Gabinete da Secretária

Acolho o Parecer da Assessoria de Gabinete e as informações prestadas pelo Reitor da USP. Remeta-se à ATL via sistema SIALE.

GS, 12/09/2019


PATRÍCIA ELLEN DA SILVA
Secretária de Desenvolvimento Econômico

Américo Ceiki Sakamoto
Secretário Executivo
Secretaria de Desenvolvimento Econômico



GABINETE
DO
REITOR

GR/212

São Paulo, 03 de junho de 2019.

Ref.: Ofícios SGP nº 360/2019 e nº 631/219
RGL 1727/2019
Requerimento de Informação nº 81, de 2019.

Senhor Presidente

Em atenção aos ofícios em epígrafe, referentes ao Requerimento de Informação nº 81, de 2019, de autoria do Deputado Estadual Castello Branco, encaminho a V. Exa. manifestação apresentada pela Profa. Dra. Solange Ferraz de Lima, Diretora do Museu Paulista da USP e Presidente do Grupo de Trabalho “Museu Paulista Sustentável”, com esclarecimentos sobre o assunto.

No ensejo, apresento a V. Exa. minhas cordiais saudações.

Antonio Carlos Hernandez
Vice-Reitor no exercício da Reitoria

Exmo. Sr.
Deputado Estadual CAUÊ MACRIS
Presidente da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo

14:00 05/06/2019 000000 REPT-EXTERIORE DO PRESIDENCIA



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Respostas ao Requerimento de Informação nº 81, de 2019.

1. Há possibilidade de transformar o Museu Paulista em uma Fundação Pública ou Organização Social? Em caso positivo, está sendo tratada como prioridade do Governo paulista?

Esta questão ainda está em estudo no âmbito da Universidade por meio de um Grupo de Trabalho intitulado "Museu Paulista Sustentável", designado pela Portaria nº 235, publicada no DOE no dia 13/03/2019 (vide anexo 1), pela Reitoria da Universidade de São Paulo.

As alternativas envolvem a consolidação do Plano de Sustentabilidade e a proposição de um modelo jurídico de gestão vinculado à Universidade de São Paulo.

Estima-se até dezembro de 2019 a finalização dos trabalhos do referido Grupo de Trabalho.

2. Na proposta de modificação do modelo de gestão, será discutida com a Universidade para que a parte de ensino e pesquisa seja mantida pela USP?

As atividades de Ensino, Cultura e Extensão e Pesquisa, indissociáveis às atividades-fim do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, serão preservadas e mantidas pela Universidade. Esta é uma premissa de qualquer que seja o modelo de gestão a ser proposto.

3. Quando será concluída efetivamente a transferência de todo o acervo para os imóveis localizados no entorno do Museu, entre objetos, iconografia e documentação arquivística, livros periódicos e imagens?

A transferência do acervo do Museu Paulista para os imóveis no entorno teve início em março/2017, com o acervo da biblioteca, sendo que a mudança do último lote que ainda permanece no edifício-monumento (acervo tridimensional) tem previsão de término de saída em 11/07/2019. Cabe destacar que a mudança sofreu atrasos em função das obras de adequação dos imóveis alugados para o recebimento do acervo.

4. Quais foram os montantes totais dos investimentos dirigidos ao Museu Paulista desde sua interdição em 2013?

Ano	Orçamento USP(*)	Investimentos USP	Total
2013	R\$ 17.609.874,00	R\$ 1.110.659,57	R\$ 18.720.533,57
2014	R\$ 20.227.740,00	R\$ 5.661.569,02	R\$ 25.889.309,02
2015	R\$ 21.471.425,00	R\$ 6.430.399,92	R\$ 27.901.824,92
2016	R\$ 19.910.725,00	R\$ 10.633.064,90	R\$ 30.543.789,90
2017	R\$ 18.006.646,00	R\$ 7.778.329,71	R\$ 25.784.975,71
2018	R\$ 18.897.173,00	R\$ 9.707.285,32	R\$ 28.604.458,32
Total	R\$ 116.123.583,00	R\$ 41.321.308,44	R\$ 157.444.891,44

(*) Orçamento USP: Inclui gasto com pessoal (ativo e inativo) + despesas ordinárias.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

5. Em 2017, realizou-se um Lançamento do Concurso Nacional de Arquitetura para o restauro e modernização do Edifício Monumental do Museu do Ipiranga. Alguma empresa sagrou-se vencedora? Em caso positivo, informar sobre a execução das obras e serviços realizados.

O concurso foi realizado pela FUSP – Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo, que é desde 2017 a entidade jurídica à frente da captação e contratações do Projeto de Restauração e Modernização do Museu do Ipiranga. O edital do concurso foi lançado em 07/09/2017. Houve a inscrição de 9 propostas, dentre as quais 4 foram classificadas e o resultado final foi anunciado em 04/12/2017, conforme previsto em edital. O vencedor foi o escritório Herenu + Ferroni Arquitetos Ltda.

O escritório vencedor (Estudo Preliminar) ganhou o direito de desenvolver os detalhamentos e fases subsequentes – Anteprojeto, Projetos Básicos, Projetos Executivos, Complementares e Legais, entre outros serviços, para obtenção final dos Projetos Executivos Completos e respectivas aprovações frente aos órgãos competentes. Este processo, atualmente, está em sua fase final de execução, pois o Projeto Executivo Completo foi entregue e está em fase de análise pela equipe da USP.

6. Em qual fase encontra-se o processo licitatório para a realização das obras de restauração e modernização do museu, uma vez que o Governo dividiu por etapas?

A FUSP lançou o edital para contratação da empresa Gerenciadora das Obras de modernização e restauro do edifício-monumento em 15/04/2019, finalizando a contratação da empresa vencedora em 24/05/2019. A empresa vencedora (SETEC Hidrobrasileira Obras e Projetos Ltda.) está auxiliando a USP/FUSP na elaboração do edital para contratação da construtora que irá executar as obras. O lançamento do edital para esta contratação está previsto para meados de julho/2019; o recebimento de propostas, para meados de agosto/2019; e a contratação da empresa vencedora, após avaliação das propostas, para setembro/2019.

7. O valor total aprovado para captação de recursos e o efetivamente captado, via Lei Rouanet, para uso das obras de restauro do Museu do Ipiranga?

O governador do Estado anunciou, em 17/05/2019, a adesão de 13 patrocinadores, via Lei Rouanet, e afirmou estarem em curso tratativas com outros patrocinadores, ainda não anunciados, mantendo uma expectativa de arrecadar R\$ 190 milhões, no total.

No momento, a FUSP, com o apoio das equipes da reitoria e do Museu Paulista, está dando andamento ao processo de contratualização com os 13 patrocinadores anunciados na coletiva do dia 17/05/2019. Os aportes respeitarão um cronograma plurianual com início em 2019 e término em 2022.

Atualmente, os valores aprovados para captação via Lei Rouanet são: Projeto Executivo: R\$ 4.918.770,00 (quatro milhões, novecentos e dezoito mil, setecentos e setenta reais); Obras Civis do Anexo: R\$ 50.916.987,72 (cinquenta milhões, novecentos e dezesseis mil, novecentos e oitenta e sete reais e setenta e dois centavos); Museu do Ipiranga em Festa: R\$ 1.553.797,08 (um milhão, quinhentos e cinquenta e três mil, setecentos e noventa e sete reais e oito centavos).



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

A proposta para submissão à Lei Rouanet relativa ao projeto de restauro do edifício encontra-se em elaboração. Trata-se de proposta mais complexa e que dependia da finalização do projeto executivo (maio/2019) e de um orçamento mais preciso para a parte de restauração.

8. Qual a previsão para o reinício e término final das obras de reforma do Museu?

O início formal das obras deverá ser na próxima data de comemoração da Proclamação da Independência do Brasil – portanto, em 7 de setembro de 2019. Já o término previsto da obra em si é março de 2022. A reimplantação das exposições acontecerá entre março e setembro de 2022.

9. Qual a previsão de custo final da obra?

As obras de modernização e restauro do edifício-monumento têm um orçamento previsto (em 2018) de R\$ 120 milhões; porém, esse valor está em revisão, com a atualização dos custos envolvidos.

Nesse valor não estão incluídos, ainda, os custos com a implantação das exposições e de todas as instalações de apoio administrativo e operacional para funcionamento do edifício.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



REITORIA

Portaria nº 235
/lyiy

O REITOR DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, usando de suas atribuições legais, d e s i g n a os membros a seguir relacionados para comporem o Grupo de Trabalho Museu Paulista Sustentável, com a finalidade de propor os meios e as diretrizes para a sustentabilidade do Museu Paulista após sua reabertura, decorrente da consecução do projeto de modernização e restauro do Museu, em setembro de 2022:

- Profa. Dra. SOLANGE FERRAZ DE LIMA, como Presidente;
- Prof. Dr. MARCOS DOMINGOS SIQUEIRA TAVARES;
- Prof. Dr. CARLOS ANTONIO LUQUE;
- Prof. Dr. ELIVAL DA SILVA RAMOS.

O Grupo de Trabalho Museu Paulista Sustentável poderá, conforme sua conveniência, convidar especialistas na área para participar de suas reuniões.

Reitoria da Universidade de São Paulo, 12 MAR 2019


Vahan Agopyan
Reitor

PUBLICAÇÃO:

PUBLICADO NO D. O.
EM 13 MAR 2019
SVPUBL-01- 51/000

Silvio Moraes Manzoni
Chefe Adm. do Serv. de Publicação

Exercício em _____ de _____ de
